

DITES-NOUS...

Anne-Gabrielle
Bretz-Héritier

LES GENS D'ICI

Il y a bientôt un quart de siècle, cette Saviésanne a fondé avec son mari Nicola-V. la Fondation Bretz-Héritier pour la sauvegarde du patrimoine de sa commune.

PAR CATHRINE.KILLE ELSIG
@LENOUVELLISTE.CH



Elle a choisi de traiter plusieurs chapitres de l'ouvrage sur le demi-millénaire de l'église paroissiale. SABINE PAPILLOUD

«J'ai reçu une lettre qui me définissait comme une artisane de la mémoire, j'aime beaucoup ce terme.» Anne-Gabrielle Bretz-Héritier a en effet à son actif de nombreuses recherches dans les domaines de l'histoire régionale et des sciences linguistiques et culturelles.

A l'heure actuelle, elle se penche sur deux thèmes. Le premier a trait au demi-millénaire de l'église de Saint-Germain qui sera célébré en 2023. «Nous avons voulu apporter notre pierre à l'édifice en éditant cet ouvrage collectif prévu pour les festivités des 500 ans.» En qualité de coauteur, elle étudie également l'édification par Ulrich Ruffiner en 1523 et le mobilier en bois du XVIIe siècle.

Les portraits consacrés aux Saviésannes qui ont marqué le XXe siècle se poursuivent parallèlement. «Nous sommes très entourés de jeunes femmes pour former un comité et nous avons choisi d'enregistrer les entretiens.» Cette série est appelée à s'étendre au fil des prochains mois. «Nous sommes le témoin des témoins», précise celle qui n'a pas hésité devant ce travail de longue haleine. Tout comme elle s'est engagée au sein du groupe éditorial formé pour le nouveau livre sur Savièse qui paraîtra à la fin de cette année.

Partager les connaissances

Depuis bientôt vingt-cinq ans, elle gère avec son mari Nicola-V. la Fondation Bretz-Héritier dotée d'une maison d'édition qui a déjà publié plus de trente ouvrages. «Nous sommes très complémentaires, il en est le président, j'en suis la directrice des projets.»

Anne-Gabrielle Bretz-Héritier s'est toujours entourée de bénévoles passionnés et de spécialis-



Chaque année, elle cultive avec d'autres bénévoles des cucurbitacées pour la Fête de la courge. DR

tes qu'elle remercie chaleureusement. «Les synergies sont très importantes, quand on travaille tous ensemble, on peut faire de belles choses.» Partager est son credo. Dans un petit et original film réalisé pour l'obtention du prix spécial de l'Etat du Valais dans le cadre des prix culturels de 2015, des mots comme archiver, valoriser, exposer ont aussi été sélectionnés.

Son volontariat comme elle le définit ne lui apporte aucun salaire mais du bonheur. «Tous les échanges sont une grande richesse, j'ai une profonde reconnaissance pour toutes les personnes qui se sont confiées.»

Bénévole et volontaire

Si elle raconte l'histoire, elle reste discrète sur sa propre histoire. Sa passion est née là où elle a grandi. «J'ai toujours baigné dans un univers culturel et mon papa aimait beaucoup les objets anciens.» N'aimant pas se mettre sur le devant de la scène, elle préfère énumérer ses recherches. Biologiste de formation, elle a travaillé durant quelques années à l'Institut central des hôpitaux pour le diagnostic de la borréliose de Lyme. «C'était presque dans une autre vie», souligne-t-elle en riant. De ce métier, elle a



Elle commente des balades d'œuvres d'art en collaboration avec l'office du tourisme et la commune de Savièse. DR

MON PARCOURS

1963 Je suis née un 7 avril

1983 Je passe ma maturité scientifique au collège des Creusets à Sion

1987 J'obtiens ma licence en biologie à l'Université de Lausanne

1988 Je me marie avec Nicola-V.

1994-2000 C'est la naissance de mes quatre enfants

1996 Naissance des Editions de la Chervignine

1997 C'est la création de la Fondation Bretz-Héritier

2018 Je reçois à Concise (VD) la Médaille d'or Léon Tolstoï de l'Union européenne des arts

2021 Je prépare l'ouvrage sur l'église de Savièse

conservé la rigueur scientifique. «Notre travail est précis, nous ne comptons pas notre temps.»

Altruiste, elle n'hésite non plus à faire du bénévolat. Elle vient comme chaque année de livrer avec d'autres bénévoles «une remorque» de cucurbitacées cultivées pour la Fête de la courge de Chandolin.

La conseillère communale Aline Héritier, chargée de la culture, relève avec plaisir son engagement sans faille. «Anne-Gabrielle est une personne très généreuse, elle donne sans compter pour le patrimoine et sa transmission aux prochaines générations.»

Chantre du patois

Anne-Gabrielle Bretz-Héritier fourmille d'idées pour mettre en valeur ce passé communal. Le patois revêt une grande importance pour elle. Le titre «mainteneur du patois» de la Fédération romande et internationale des patoisants lui a d'ailleurs été décerné en 2013. Elle pratique cette langue vivante dès qu'elle le peut, par exemple en guidant des visites des expositions à la Maison de la culture, en organisant des cafés de conversation, en participant à la Journée suisse de la lecture à voix haute.

Mieux encore, la fondation a innové en lançant en 2019 une application mobile accompagnée d'un livret. «Nous voulions inviter à découvrir ou redécouvrir le patois d'une manière ludique et revisitée.»

Cette Saviésanne n'est pas une passiste, elle vit bien dans le présent. Et dans le futur en récoltant des savoirs pour les habitants des siècles prochains.

Cet article vous a intéressé? Vous souhaitez entrer en relation avec l'un de nos journalistes de la rubrique Près de chez vous? Ecrivez-nous à pcv@lenouvelliste.ch

“
Nous sommes
le témoin des témoins.”

“
Anne-Gabrielle est
une personne très
généreuse, elle donne sans
compter pour le patrimoine
et sa transmission aux
prochaines générations.”

ALINE HÉRITIER
CONSEILLÈRE COMMUNALE CHARGÉE
DE LA CULTURE



LENOUVELLISTE.CH
NOTRE VIDÉO