

La fête anniversaire des 20 ans de la Fondation Bretz-Héritier

Du monde à l'Auditorium de Moréchon samedi 18 novembre. Et pour cause. Via les Troisièmes Rencontres, on y célébrait 2 décennies d'existence de FBH. Petit compte-rendu, d'importance.

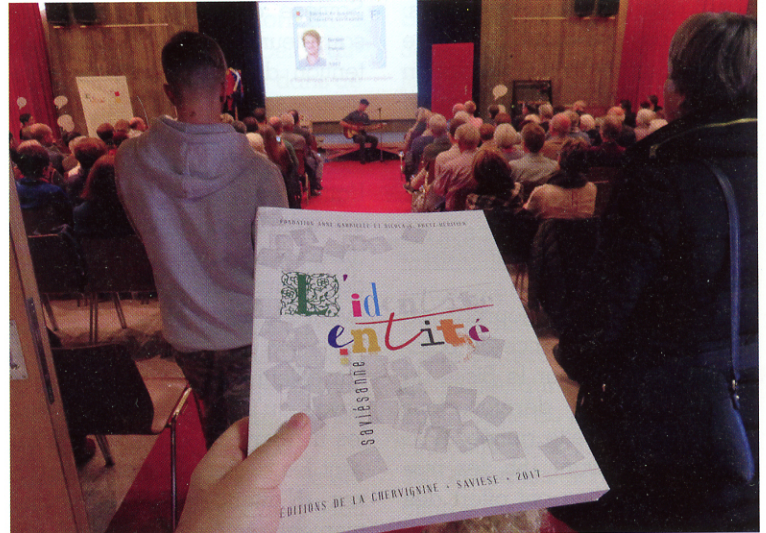


La Fondation Bretz-Héritier (FBH) créée en 1997 par acte notarié tend à but d'utilité publique. Elle en a fait les preuves, faisant notamment publier aux Editions de la Chervignine des ouvrages tels que :

- Fête-Dieu
 - le costume
 - plantes sauvages
 - le patrimoine
- tous consacrés à Savieuse, avec pour but la sauvegarde et la valorisation.

Voulant être le témoin de cette communauté, FBH publie à l'occasion de ses 20 ans d'existence

rien moins que «l'identité saviésanne». Soit 240 pages relatant plus de 60 contributions, via des témoignages, des articles, des interviews ou des archives. Thèmes abordés? L'histoire locale bien sûr, mais aussi l'esprit de Savieuse, l'école, la lutte, les clichés, la politique et la bourgeoisie, le paysage, la population en mouvement, le chapeau, les contrastes, le bénévolat, etc.



Durant deux décennies, FBH a rayonné via plusieurs évé-

nements. Expositions, conférences, visites commentées, cours, ateliers, etc. Que de la qualité, et du professionnalisme. Impossible de célébrer un 20e anniversaire en changeant les ingrédients. De quoi ravir toutes celles et tous ceux qui ont suivi la journée du 18 novembre.

Impossible de tout relater ici en détails, tant ce samedi-là fut riche et intense. Mentionnons juste qu'un stand permettait l'acquisition des livres de la Fondation, son titre phare actuel, ainsi que les résultats et commentaires du récent sondage. En tout, 547 personnes y ont participé, répondant aux 52 questions posées. Le Journal de Savieuse

reviendra sur ses conclusions dans un prochain numéro...

Au menu des commémorations de l'après-midi, et des rencontres proposées, des communications sous forme d'allocutions ou de mini-conférences, des intermèdes musicaux ou artistiques, et de l'audiovisuel. A commencer par la projection du documentaire "L'âme saviésanne" de Jean-Paul Mudry, à suivre avec des images de "St-Germain-des-Peintres" et à conclure avec un vidéo clip sur Savieuse.

Entre deux, les fans, visiteurs, curieux, protecteurs du patrimoine d'ici et d'ailleurs, ont entendu une chanson de François Héritier intitulée «Ton Héritage», le professeur Emmanuel Reynard faire le lien entre le paysage local et l'identité saviésanne, Swen Luyet évoquer la jeunesse, Anne-Marie Sauthier-Luyet parler de la transmission, Valérie Roten expliquer des œuvres du peintre Biéler, Jean-Romain Varone mentionner l'intégration par le foot, Jacques Pattaroni présenter un slam, et Gabriel Bender montrer sa fascination pour les questions identitaires. Que dire, sinon merci.

Hervé Lochmatter