

# Festival : Les Correspondances

## Boundzò dé Chavyeje

Samedi 5 mai 2018, de 14h à 18h, l'espace d'exposition dédié aux peintres de l'Ecole de Savièse (Maison de Commune, entrée nord-est) se transforme, le temps d'un après-midi, en espace d'écriture... Ça et là, inspirez-vous librement des œuvres de Biéler, de Ritz, Vallet, Burnat-Provins, etc., et laissez les mots glisser sur le papier ou sur la carte postale. Découvrez une exposition dédiée aux cartes postales anciennes, réalisée par la Fondation Bretz-Héritier. A 14h30 et à 17h, les mots écrits sur ces cartes prendront leur envol à l'occasion d'une lecture mise en scène par les Cabotins.

### Vive les marges !

La 4e édition du Festival Les Correspondances se déroulera du 1er au 6 mai 2018 et fera la part belle aux marges ! L'art épistolaire « classique » ne sera pas en reste puisque du Haut-Valais jusqu'aux rives du Léman, tout un canton écrira, lira, exposera, inventera, vibrera autour des lettres... bref déclamera son amour à la correspondance. Pour ne rien manquer à cette nouvelle édition, vous pouvez télécharger le programme en ligne sur le site [www.lescorrespondances.ch](http://www.lescorrespondances.ch) ou le retirer auprès de l'Office du Tourisme de Savièse ou d'un partenaire du festival.

### Espace de l'exposition communale

Pour ne pas rester en marge, la Commune de Savièse s'est associée à la Fondation Bretz-Héritier et aux Cabotins pour participer ensemble au Festival Les Correspondances, en invitant ses partenaires à disposer des espaces de l'exposition communale «Les peintres de l'Ecole de Savièse» comme lieu d'inspiration et d'écriture. Entièrement rénové en 2015, cet espace présente, sur un niveau, une sélection de la collection communale dédiée au courant artistique de «l'Ecole de Savièse», mais aussi plusieurs œuvres des peintres Fernand Dubuis et Albert Chavaz, à l'étage inférieur dans la salle bourgeoise.

Aline

### Les cartes postales

La carte postale est née en 1869 en Autriche. A Savièse, elle connaît un bel essor au début de XXe siècle grâce à la famille Jullien, qui a construit son chalet à Ormône au lieu-dit Crettaz di Railles. Editeurs et photographes genevois, les frères Jullien proposent plusieurs cartes illustrées et animées qui valorisent principalement le costume et l'habitat saviésans. D'autres éditeurs prennent le relais jusqu'au début des années 1980. Puis, la carte postale perd de son intérêt. Les collectionneurs s'intéressent surtout à l'image véhiculée par la carte. Si la carte a circulé, qu'elle porte un timbre, une oblitération, quelques lignes griffonnées ou calligraphiées... c'est le début d'une histoire. Le Festival valaisan d'écriture donne l'occasion de s'attarder sur la partie « correspondance » de quelques

cartes postales écrites ou reçues à Savièse. Que racontent les militaires du camp DCA de Zambotte? les artistes-peintres? les religieuses? les Saviésans? Quelles nouvelles donne-t-on à ceux qui sont partis? à ceux qui sont restés? A découvrir dans une exposition ce samedi 5 mai. Les tourniquets de cartes postales n'ont pas disparu... Au kiosque, à l'église paroissiale, au Torrent-Neuf..., les cartes sont disponibles. Chacun peut aussi créer sa carte postale via une application sur son portable. Boundzò dé Chavyeje est le thème retenu pour vous inviter à venir écrire une carte postale. Tout est prévu pour vous accueillir, renouer avec l'écriture et faire la joie d'un destinataire : cartes postales, timbres, de quoi écrire, dictionnaire patois, boîte à lettres... Bienvenue !

Anne-Gabrielle

### « Donne-moi de tes nouvelles »

### Ecrire une carte postale

Il y a les incontournables, les parents, enfants, amis... à chaque occasion, ils sont les destinataires privilégiés de quelque nouvelle. Il y a les connaissances, les collègues qui, selon



les circonstances, reçoivent une carte leur rappelant tel bon souvenir, telle expérience professionnelle. Il y a surtout le plaisir de choisir, d'écrire, de coller le timbre, de glisser le tout dans la boîte postale. Geste banal, qui n'attend rien en retour, clin d'œil dans le train-train quotidien qui n'a rien à voir avec les SMS actuels.

### Recevoir une carte postale

Elle illumine le courrier. Tout de suite, on y jette un œil, tâchant de deviner la provenance, le correspondant. On apprécie le timbre. On déchiffre l'écriture parfois sobre « Salut de... » ou remplissant entièrement l'espace comme pour raconter encore et encore. Puis on retourne la carte pour examiner l'image. Parfois, on l'oublie ou plus vraisemblablement on la conserve longtemps.

### Lire une carte postale

Il n'est pas banal de lire à haute voix des correspondances de cartes postales. Cette écriture intime est plus proche de la poésie que de la littérature. Pourtant à la vue de tous, elle souligne la relation entre deux êtres, leurs pensées, leurs soucis, leurs espoirs aussi. Les Cabotins se sont pris d'affection pour ces personnes du début du XXe siècle qui prenaient le temps de choisir une carte et de donner des nouvelles. Pour une petite heure, ils leur redonneront vie ce samedi 5 mai.

Fabienne, Rémy, Etienne

